

Concorso  
Quinta Edizione 2013/2014

**EDUCAZIONI E CITTADINANZA**  
**“lo e te uguali nella diversità”**

**Premessa**

Il concorso Nazionale ENGIM dal titolo: “*lo e te uguali nella diversità*”, si inserisce nel percorso intrapreso da ENGIM in direzione di una educazione consapevole e responsabile dei giovani, dando continuità agli interventi intrapresi già negli anni precedenti sull'educazione stradale, ambientale, alimentare, e sulla Costituzione Italiana.

Il concorso vuole inoltre dare continuità al testo “EDUCAZIONI E CITTADINANZA: laboratori attivi tra istruzione e formazione”, frutto di una collaborazione tra allievi della Formazione Professionale di ENGIM e il Liceo Scientifico Murialdo di Albano Laziale, testo che ha ricevuto attenzioni sia all'interno che all'esterno della Congregazione Giuseppina.

Il concorso si propone come una occasione per diffondere il tema delle pari opportunità e della non-discriminazione, per sensibilizzare la popolazione giovanile all'educazione e al rispetto della differenza di genere.

Il concorso viene dedicato alla memoria della Prof.ssa Sara Carbone del CIDI che ha dedicato molto del suo impegno personale e professionale all'educazione dei giovani.

**Finalità del concorso**

Coinvolgere i giovani per farli riflettere, promuovere e diffondere i valori della differenza sfidando pregiudizi e stereotipi, favorendo l'affermazione della democrazia, della uguaglianza e delle pari opportunità per tutti; stimolare iniziative idonee a favorire lo svolgimento di attività educativo-didattiche, al fine di incrementare la diffusione della tematica e prospettare possibili soluzioni; contribuire allo sviluppo di una cultura che metta al centro della società la persona nella sua completezza e non nei singoli ruoli; favorire l'attenzione verso i temi della parità tra donne e uomini.

**Destinatari**

*Giovani iscritti ai corsi di formazione professionale di ENGIM.*

Al concorso potrà partecipare un gruppo classe o un'intera classe.

**Per la valenza educativa che riveste il concorso si auspica:**

- un percorso preparatorio degli allievi alla partecipazione al concorso, anche a partire dalle suggestioni ricevute nel corso del seminario di ENGIM Nazionale “Parità di genere e fenomeno del femminicidio” Roma 27 gennaio 2014
- che i capolavori siano il risultato di un lavoro di gruppo,
- che i capolavori abbiano, per quanto possibile, caratteristiche tali da essere condivisi e decodificabili da altri giovani dell'UE, inserendo espressioni in lingua inglese.

Presidenza: [presidente@engim.org](mailto:presidente@engim.org) - Direzione Generale: [direzione.gen@engim.org](mailto:direzione.gen@engim.org)

Direzione Ricerca e Sviluppo: [ricercaesviluppo@engim.it](mailto:ricercaesviluppo@engim.it) - Segreteria: [amministrazione.rm@engim.org](mailto:amministrazione.rm@engim.org)

00185 Roma Via degli Etruschi, 7 – Tel. 06/4441688 Fax. 06/4441672 - Cod. Fisc. 80354630586 – P.IVA 04637931009

## Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno attenersi ai seguenti criteri:

realizzare capolavori, che dovranno essere ORIGINALI (non derivanti da altri lavori già conosciuti, presenti su siti web, ecc.), attraverso materiale multimediale: filmati, documentari, spot.

I capolavori dovranno pervenire registrate su supporto CD o DVD, in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura, al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione. La fruizione dei capolavori deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 15 minuti (nel caso di video nei quindici minuti sono compresi anche i titoli di apertura e di coda). E' necessario inoltre:

- citare la/le fonte/i nel caso in cui l'opera prodotta tragga spunto da altre opere;
- produrre capolavori che non veicolino messaggi di intolleranza, lesivi della sensibilità e della dignità di individui e gruppi, e che non abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali, sociali politici offensivi per le persone e le comunità cui si riferiscono;
- fornirsi della richiesta di liberatoria per i giovani minori se presenti nel capolavoro multimediale;
- i capolavori pervenuti non verranno restituiti e rimarranno di proprietà di ENGIM Nazionale con il diritto di farne uso esclusivamente educativo.

## Termini di scadenze

**Entro il giorno 20 febbraio 2014**, l'adesione al concorso

**Entro il giorno 10 aprile 2014** l'invio del plico con i capolavori, indirizzati, a ENGIM Direzione Nazionale via Etruschi, 7 - 00185 Roma, con la dicitura "V concorso Nazionale ENGIM: lo e te uguali nella diversità", all'interno e in busta chiusa, recante la dicitura "contiene scheda dati concorrente", dovrà essere inserita la scheda di iscrizione con i dati del concorrente.

## Composizione della commissione esaminatrice

La Commissione Esaminatrice, presieduta dalla Direzione Nazionale di ENGIM, sarà composta da esponenti di organizzazioni legate al tema.

La premiazione dei vincitori avverrà nel corso della VI giornata Nazionale ENGIM in piazza possibilmente alla presenza di Associazioni, Enti pubblici e privati attenti alla tematica del concorso.

Si chiede di dare la maggiore diffusione di tale attività attraverso i mezzi ritenuti idonei.

**Liliana Giglio**  
**ENGIM Direzione Sede Nazionale**

*Roma, gennaio 2014*